

# Il Carnevale di Venezia

## Quartetto di Camera

G. Rossini (1792–1868)

Sia-mo cie-chi, sia-mo na - ti per cam-par di cor-te - si - a d'al - le  
in gior-na - ta d'al - le

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in 6/8 time and features a key signature of one sharp (F#).

*a piacere*  
gri - a non si nie - ga ca - ri - tà, ca - ri - tà, ca - ri - tà! Don-ne bel - le, don - ne ca - re per pie-  
gri - a non si nie - ga ca - ri - tà,

*col canto*

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo marking *a piacere* is present above the vocal line, and *col canto* is written below the piano part.

14 *a piacere*  
tà, non sia-te a-va - re fa-te a po-ve-ri vecchietti un tan-tin di ca - ri - tà, ca - ri - tà, ca - ri -  
*col canto*

The third system begins at measure 14. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo marking *a piacere* is above the vocal line, and *col canto* is below the piano part. The key signature changes to two sharps (F# and C#) and the time signature changes to 2/4.

## Allegro giusto

Sia - mo tut - ti po - ve - rel - li che suo - nan - do i cam - pa - nel - li,

21

tà. Siamo tut - ti po - ve - rel - li che suo - nan - do i cam - pa -  
che suo - nan - do i  
che suo - nan - do i

27

nel - li e scu - ten - do li ba - tocchi, col do re mi fa sol la, col do re mi fa sol la domandiam la

35

ca - ri - tà do - man - diam la ca - ri - tà  
Deh! soc - cor -

41

Deh! soc-cor-re-te ci Don-net-te a-ma-bi-li

re-te ci Don-net-te a-ma-bi-li

siate be-ne-fi-che coi mi-se-

46

siate be-ne-fi-che coi mise-ra-bi-le

ra-bi-le

noi siamo po-ve-ri di buona bocca

noi siamo po-ve-ri di buona

*cresc. poco a poco*

52

boc-ca

siam pron-ti a pren-de-re quel che ci toc-ca

siam pron-ti a pren-de-re quel che ci toc-ca

deh! soc-cor-

*f*

57 *f*

deh! soccor-re-te ci, deh! soccor-re-te ci per ca-ri - tà che carne-va-le, che carne-va-le, che carne-

re-te ci,

63 *Moderato*

và-le, morendo sta, che carne-va-le, che carne-va-le, che carne-va-le, morendo sta. sta.

*p*

70 *f*

moren-do sta, mo - ren - do sta.